

KYRIE ELEISON

Prof. Max Frey gewidmet

Text: Prof. Dr. Uto Meier
Musik: Aleksandar S. Vujić

Moderato

1

B. *p* Ky- ri- e e- le- - - - - - i-

6

T. *p* Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- lei- i- son

B. *p* son Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- lei- i- son

12

S.2 *mf* Wo ist Dein Mit- leid *pp* Herr?

A.1 *mf* Wo ist Dein Mit- leid *pp* Herr? *mf* Ist es ent- schwun- den?

A.2 *mf* Wo ist Dein Mit- leid *pp* Herr? *mf* Ist es ent-

16

S.1 *mf* Ist es ent-

S.2 *mf* Ist es ent- schwun- den, Ist

A.1 *dim.* Ist es ent- schwun- den? *dim.* Ist es ent- schwun- den?

A.2 *dim.* schwun- den? *dim.* Ist es ent- schwun- den? Ist es ent-

18 *dim.* *pp*

S.1 schwun- den? Ist es ent- schwun- den?

S.2 es ent- schwun- den?

A.1 Ist es ent- schwun- den?

A.2 schwun- den? Ist es ent- schwun- den?

20 *p* *p*

B. Ky- - ri- e - - e- - le- - - i- son

26 *pp* *recitativo*

B. Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- lei- son

28 *pp* *pp* *cresc.*

A.1 Wo Dei- ne

A.2 Wo Dei- ne Nach- sicht,

T. *pp* Ky- ri- e e- le- i- son

B. Ky- ri- e e- le- i- son

